

Conférence grand public

Mardi 19 juin – 20h30 - Amphithéâtre Donzelot, 4 rue Kleber

La "pieuvre" : du mythe à la réalité

Ludovic Dickel

Normandie Univ, UNICAEN, Univ Rennes, CNRS, EthoS (Éthologie animale et humaine) - UMR 6552, F-14000 Caen, France

Les pieuvres, les calmars et les seiches sont des Mollusques qui forment la grande famille des Céphalopodes. Les 700 espèces répertoriées peuplent toutes les mers du globe, de la surface aux fosses abyssales, des massifs coralliens tropicaux aux eaux polaires. Ces animaux fascinent l'observateur depuis l'Antiquité, ils ont fait et font encore l'objet de riches représentations artistiques dans de nombreuses civilisations. L'œil de la pieuvre, son bec effrayant et ses tentacules ont toujours nourri l'imaginaire des humains. Ce sont les premiers rapports d'observations de calmar de grande taille en Mauritanie au XIV^e siècle, et surtout sur les grands bancs de terre neuve, en Irlande, en Norvège au XIX^e siècle qui ont inspiré les représentations monstrueuses de ces animaux. Victor Hugo en 1883 dans *Les travailleurs de la mer* et Jules Verne en 1869 dans *20.000 lieux sous les mers* en font des tueurs.

Ces « simples » Mollusques ont été l'objet d'innombrables études et descriptions par les naturalistes et les paléontologues. Par leur diversité, leurs particularités (ventouses, poche à encre, système de propulsion et de nage...), leurs remarquables convergences morpho-anatomiques avec les vertébrés (yeux, système d'équilibration...) et leur longue histoire évolutive. Depuis la moitié du siècle dernier, une partie de la communauté scientifique s'intéresse à leur intelligence, on s'intéresse à leurs étonnantes facultés d'intelligence. Les données récentes ont d'ailleurs poussé récemment le législateur européen à les considérer comme le seul Invertébré « sensible » (Directive 2010/63/EU sur le bien-être des animaux en expérimentation). Curieusement, l'image d'Épinal de la pieuvre tueuse est cependant encore largement ancrée dans le public. Cette communication vise à développer le point de vue du biologiste et de l'éthologue sur cette perception ambiguë de ces animaux fascinants.